



**United  
Islands  
of Prague**

bubny.org

unitedislands.cz

Památník Šoa Praha a United Islands of Prague

Vás srdečně zvou na

# ROZBUBNOVÁNÍ

veřejnou zkoušku na podzimní celosvětový  
koncert BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY

## 26/6/2016

**NA NÁDRAŽÍ PRAHA-BUBNY**

**KONCERT, HUDEBNÍ A VÝTVARNÁ DÍLNA,  
PREZENTACE VZNIKAJÍCÍHO PAMÁTNÍKU TICHÁ**

**14:00 PAPIROVÝ KONCERT** Jaroslava Kořána a Jana Činčery

**15:30 ROZBUBNOVÁNÍ** Miloš Vacík, Jaroslav Kořán + Tam Tam Batucada

**17:00 ROZBUBNOVÁNÍ** Miloš Vacík + Tam Tam Batucada

**Od 14:00** si můžete v odpolední dílně vyrobit originální papírový buben  
a zahrát si společně s Milošem Vacíkem a Jaroslavem Kořánem

**Přijďte v neděli 26. června ROZBUBNOVAT** nádraží Bubny.

**16. října 2016 navážeme BUBNOVÁNÍM PRO BUBNY.**

Bubnujeme proti pasivitě v dobách, kdy se tiché přihlížení se stává obecným ohrožením.

**Během nedělního koncertu bude na nádraží Praha-Bubny  
otevřená výstava PAMÁTNÍKU TICHÁ BUBNY.**

Občerstvení na otevřené scéně zajištěno. Za deště se koncert přemístí pod střechu nádraží.  
Hostitelem bubenického zastavení United Islands & Metronome Festivalu je Památník Šoa Praha.

bubny.org

PamatnikSoa

@pamatnik\_ticha

#bubnovaniprobubny



České dráhy





## **PAPÍROVÝ KONCERT**

Bubenický performer a designér papíru společně vyvinuli celou škálu hudebních nástrojů z lepenky, kartónu, recyklovaných papírů, pružin z matrací a součástek starého světa.

Dvojice papírových muzikantů představí na koncertu United Islands poprvé svoje nástroje pro letošní podzimní „Bubnování pro Bubny“. Každý z příchozích si je může vyzkoušet a následně výtvarně zdokonalit společně s výtvarnicí Šárkou Zikovou.

## **BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY**

Iniciativa proti tichu mlčí většiny, která k 75. výročí prvního židovského transportu z Prahy vyvrcholí v říjnu 2016 celosvětovým BUBNOVÁNÍM PRO BUBNY. Účast už přislíbili známí bubeníci, muzikanti i divadelníci. Letošní rok je věnován příběhům lidí, kteří v kritické chvíli nemlčeli.

[www.bubny.org/bubnovani-pro-bubny](http://www.bubny.org/bubnovani-pro-bubny)

### **Jaroslav Kořán**

Zabývá se tvorbou v oblasti fotografie, hudby, videa a grafiky, jejichž hlavním společným znakem je improvizace, řízená náhoda a využívání neobvyklých materiálů a technik. Pravidelně spolupracuje jako hudebník, skladatel a zvukový designer na divadelních, filmových, tanečních a výstavních projektech. Hraje na různé bicí nástroje - včetně vlastního nástroje Orloje snivců.

### **Jan Činčera**

Přední obalový designér. Papíru rozumí a myslí to s ním vážně. Působil mj. na AVU jako asistent v ateliéru konceptuální tvorby. Pod jeho rukama vznikají předměty a obaly nezvyklých prostorových tvarů a funkcí.

### **Miloš Vacík**

Hráč na perkuse z celého světa, výtvarník, skladatel. Studoval hudbu u mistrů z Kuby, Brazílie, Afriky i USA. Kapelník Tam Tam Orchestra a Tam Tam Batucada. Kmenový člen Sletu bubeníků. Hraje s vlastním Slunečním orchestrem, založil a hrál v Šumu svistu, ve skupinách Laura a její tygři, Pražský výběr, Kontraband ad.

### **Tam Tam Batucada**

Brazilská bubenická show vířící pod píšťalkou Miloše Vacíka vody nejen české hudební scény. Orchester složený z bubeníků a perkusistů hraje karnevalovou sambu z oblastí Rio de Janeiro a Bahia, rytmy samba reggae, samba batucada, maracatú, timbalada, rumba, afrosamba aj.