

HEROIC IMAGINATION PROJECT – PHILIP ZIMBARDO

Profesor Philip Zimbardo je jedním z nejvýznamnějších žijících psychologů. Byl předsedou Americké psychologické asociace, pro televizi PBS vytvořil a komentoval oceněný seriál *Discovering Psychology* (Objevování psychologie) a napsal více než 50 knih a 400 odborných a populárně naučných článků a esejů. K jeho známým publikacím patří *Shyness - What Is It? What To Do About It?* (Stydlivost - co to je? A co s tím?), *The Shy Child* (Stydlivé dítě), *The Time Paradox* (Paradox času) a *The Lucifer Effect* (Luciferův efekt). Poslední jmenovaná kniha, v níž profesor Zimbardo shrnul svůj výzkum na téma „jak se z hodných lidí stávají zlí“, se stala inspirací pro stejnojmennou výstavu v Centru DOX v roce 2011.

Jako emeritní profesor na Stanfordské univerzitě strávil 50 let výukou a studiem psychologie. Během své kariéry se zabýval výzkumem stydlivosti, časové perspektivy, přesvědčování, kultů, šílenství, násilí, vandalismu, politické psychologie a především výzkumem zla.

Jeho nejznámějším počinem je kontroverzní **Stanfordský vězeňský experiment**, který ukázal, jak snadno mohou běžní inteligentní vysokoškoláci překročit hranici mezi dobrem a zlem, když jsou vystaveni vlivu situačních a systémových sil.

Současným projektem profesora Zimbarda je **Heroic Imagination Project** (Projekt hrdinské imaginace) - <http://heroicimagination.org/>, neziskový projekt věnovaný výzkumu hrdinství a tvorbě vzdělávacích materiálů založených na tomto výzkumu, nejen ve Spojených státech, ale i v jiných částech světa. Cílem projektu, který pracuje s příklady překvapivých hrdinských činů v mezních situacích, je inspirovat a připravit „obyčejné“ lidi pro roli tzv. „hrdinů v záloze“ ("everyday heroes"). Jedním z příkladů ztělesňujících koncept hrdinské imaginace je pro profesora Zimbarda Václav Havel.

V rámci přednášky a diskuze, kterou společně připravili Památník Šoa Praha a Centrum současného umění Dox, představí profesor Zimbardo Heroic Imagination Project (Projekt hrdinské imaginace), který je hlavní inspirací pro budoucí koncept vzdělávacích programů Památníku ticha Bubny. Zrekonstruované nádraží Praha–Bubny, ze kterého bylo deportováno více než 50 000 pražských židů, se v budoucnu stane místem veřejného dialogu o odkazu obětí, motivech pachatelů, a především o zásadní roli mlčící většiny v dobách, kdy se pasivita stává obecným ohrožením. Cílem je vytvořit živé centrum se stálou expozicí, kde budou realizovány i krátkodobé výstavy a vzdělávací programy pro odbornou a širokou veřejnost, jejichž důležitým inspiračním zdrojem je právě projekt profesora Philipa Zimbarda.