



TISKOVÁ ZPRÁVA / 13. 9. 2017

Bubnování a podzim na stanici Bubny

BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY

Dne 16. října budeme letos již potřetí připomínat významné výročí spojené s místem paměti válečných deportací pražských židů do ghatt a koncentračních táborů. Podobně jako minulý rok k tomuto datu nabídneme veřejnosti přehled novinek ve vývoji projektu a řadu kulturních akcí.

Stanice Bubny

Proměna nádraží na centrum pro veřejný dialog o závažných odkazech minulosti k dnešku se posouvá do své komunikační fáze. Jednotlivé kulturní projekty obhájily samotnou existenci objektu a jeho budoucí přestavbu na kulturní zařízení se závažným obsahem. Přichází čas komunikovat budoucí koncepci a jazyk Památníku ticha.

Velká témata, obsažená ve scénáři budoucí expozice, prezentujeme při moderacích koncertů a divadelních představení přímo v nádražní hale, na internetu a sociálních sítích. V průběhu podzimu se naším mediálním partnerem stane Český rozhlas Plus, který přinese sérii reportáží z míst dotýkaných historií. Připravujeme site-specific vysílání na vlnách rozhlasu i televize z prostředí pro vysílání neobvyklého.

Veřejnou komunikaci Památníku ticha z bubenského brownfieldu jsme sjednotili pod značkou STANICE BUBNY. Ve čtvrtek 21. září se zahájíme program u monumentální sochy Aleše Veselého Brána nenávratna. Nabídneme dva mimořádné koncerty – The Tap Tap a dále skupina Bachtale Apsa nevidomého romského akordeonisty Mária Biháriho s rapperem Vladimírem 518, jako hostem. Kromě hudby zazní z pódíí na nádraží Bubny diskuse, jejímiž hlavním tématem bude JINAKOST.

Kulturní intervence do veřejného prostoru

Takzvané rozvojové území Prahy v okolí nádraží Bubny má svá stigmata minulosti, ale také velký problém současnosti, který pochopí každý, kdo na místo zavítá. GALERIE VRSTVY PAMĚTI má iniciovat změny v tomto území, na které Praha tak dlouho čeká. Mladí umělci, kteří pro okolí Památníku ticha nabídli svá díla, spojují závažný odkaz minulosti se všudypřítomným problémem současnosti. Podle

kurátorky galerie Ivany Brádkové v Praze neexistuje takový galerijní prostor, kde se tak úzce snoubí genius loci s jeho výtvarnými interpretacemi.

Vyvrcholením výtvarných intervencí bude „pojmenování ulice v neprostoru města“

Místopisná komise pražského magistrátu hledá vhodnou ulici pro jméno Sira Nicholase Wintona. Je více než jisté, že v budoucnu povede v těsné blízkosti Památníku ticha spojnice mezi Veletržní a Bubenskou. Tedy nová významná tepna, která spojí město s městem napříč stávajícím kolejištěm, tj. trasou, po které odjížděli rodiče dětí z Wintonových kindetrasportů. Zde je memento příběhu. Proto jsme iniciovali podnět, který podal na místopisnou komisi Prahy starosta Městské části Praha 7 Jan Čížinský. Záměr byl projednán a zaregistrován.

Pravidla místopisu metropole neumožňují pojmenovat ulici dříve, než je oficiálně vyznačena v mapách. Galerie Vrstvy paměti si však tento umělecký záměr dovolit může. Proto bude dne 16. října vedle nádraží vztyčen výtvarně zpracovaný uličník. Za účasti významných hostů zde posílíme význam místa a vyšleme na vlnách stanice Bubny výzvu ke změně prostoru. Ulice Nicholase Wintona od té chvíle bude čekat, až k ní město dorazí! Její otevření podpoří bubnování proti pasivitě, kterému bude letos udávat rytmus sestava významných sólistů, putující republikou pod názvem SLET BUBENÍKŮ.

Realizační architektonická studie Památníku ticha

V pondělí 16. října představíme v The Chemistry Gallery vítězný návrh architektonické soutěže na revitalizaci nádraží Praha Bubny. Zadáním bylo vytvořit ze stávající budovy kvalitní moderní objekt, který ochrání nádraží jako cennou relikvii.

Prezentace nové studie je zároveň výzvou politikům k dofinancování projektu, kterému se za poslední dva roky dostalo nemálo příslibů, ale také zklamání. Koncepce je nyní připravena, čekáme na naplnění proklamací, které zazněly a zaznívají. Nezbyvá než doufat, že sliby budou naplněny a budou platit i po volbách.

KULTURNÍ PROGRAM (pokud není uvedeno jinak, probíhá na nádraží Praha Bubny)

Čtvrtek 21. září

STANICE BUBNY zahajuje vysílání:

17.00 – otevření GALERIE VRSTVY PAMĚTI za účasti tvůrců pomíjivých děl realizovaných pro bubenský brownfield

18.00 – THE TAP TAP – koncert studentů a absolventů Jedličkova ústavu, spojený s tématem jinakosti

20.00 – VLADIMÍR 518, MÁRIO BIHÁRI, MARTIN SVÁTEK A BACHTALE APSA – známý rapper a výtvarník jako host romské kapely

Úterý 3. října

18.00 – GALERIE VRSTVY PAMĚTI – vernisáž uměleckých objektů za účasti tvůrců: Kryštof Kaplan, Daniel Pešta, Martin Janíček, Lenka Kristiánová, diskuse na téma proměny soch v prostoru bubenského brownfieldu

Sobota 14. října

16. 00 – VOJNA / BODY VOICE BAND – divadelní spolek absolventů DAMU pod vedením Jaroslavy Šiktancové s choreografií Martina Picka uvádí hudebně dramatické představení na motivy klasické inscenace E. F. Buriana

Neděle 15. října

17.00 – VOJNA / BODY VOICE BAND

Pondělí 16. října

17.00 – BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY – třetí ročník happeningu, který boří ticho pasivního přihlížení mlčící většiny, nádraží Praha Bubny letos bude udávat rytmus megaorchestru SLET BUBENÍKŮ

18.30 – POJMENOVÁNÍ ULICE V NEPROSTORU MĚSTA po Siru Nicholasi Wintonovi

19.00 – NOVÁ STANICE BUBNY – zahájení putovní výstavy vítězného návrhu architektonické soutěže na revitalizaci nádraží Praha Bubny, The Chemistry Gallery, Bubenská 1, Praha 7

20.00 – KONCERT / SLET BUBENÍKŮ – bubenická show v dramaturgii Pavla Fajta, sál Electra, Palác ORCO, Bubenská 1, Praha 7

Partneři Památníku Šoa

DOX

Správa železniční dopravní cesty

Mediální partner

Český rozhlas

Program Památníku ticha podpořili

Ministerstvo kultury

Hlavní město Praha

Městská část Praha 7

Kontakt

Památník Šoa Praha

Veverkova 8, Praha 7, 170 00

www.bubny.org

info@bubny.org

Facebook www.facebook.com/PamatnikTicha/

Twitter twitter.com/pamatnik_ticha

Youtube www.youtube.com/channel/UCW7G2EfICsrBeyVdo_bwd6g

Kontakt pro novináře

Miroslav Krupička

miroslav.krupicka@bubny.org

Tel. 602 279 543